

Juego de Roles o Role Playing

Contextualización de la metodología

El juego de roles (o *role playing*) pretende simular una situación de la vida real en un ambiente académico y formal. Usualmente el formato de los juegos de roles se limita a la discusión en parejas en torno a roles asignados por el docente, en donde cada estudiante representa ese papel por un lapso breve. Quienes actúan se presentan de manera sucesiva ante el resto del curso.

La técnica de juego de roles es especialmente apta para detectar distorsiones, errores y confusiones en la comprensión de la información, análisis de comportamientos en situaciones críticas (por ejemplo, en selección de personal, estilos de liderazgos, toma de decisión). Además, a través del análisis de lo vivencial se pueden modificar actitudes, sin contar que estimula la creatividad de los miembros del grupo.

¿Cómo contribuye a la formación de los estudiantes?

- Esta estrategia favorece los procesos cognitivos de codificación y organización de la información, pues los estudiantes en la medida que van participando y asumiendo roles, van descubriendo y activando el aprendizaje.
- Se utiliza en la fase de desarrollo de la clase que contempla la participación activa de los estudiantes y los procesos de retroalimentación asociados a esta participación.
- Esta estrategia favorece el desarrollo de competencias específicas asociadas al rol que asumirá cada estudiante y la problemática que deberá resolver, así como también genéricas que requieren habilidades tales como el trabajo en equipo, autonomía, organización, etc.

¿Cómo se realiza?

Los pasos para realizar un juego de roles son los siguientes:

1. Establezca el objetivo del juego de roles, y defina los contenidos a abordar.
2. Genere parejas o tríos de roles relacionados factibles de ser representados por los estudiantes.
 - Estructure los roles por procesos de interdependencia positiva, es decir primeros según capacidades que posean los estudiantes y luego por turnos.
 - Diseñe un sistema en que los roles se roten (es decir, cada participante puede pasar por determinado rol).
 - Determine el procedimiento de trabajo: cuántos ensayos se realizarán, en cuánto tiempo (duración) y con cuánta frecuencia.

3. Presente la actividad a los estudiantes y el formato de evaluación. Se sugiere la elaboración de una rúbrica que permita la calificación de las intervenciones de los estudiantes.
4. Finalmente, proporcione retroalimentación del proceso a todos los participantes. Cuando termina la escenificación, todo el grupo expone sus impresiones, plantea a los intérpretes dudas, discute el desarrollo de la escena, propone otras posibilidades, etcétera. Finalmente, se sacan las conclusiones sobre el problema o situación. En la etapa de discusión, el docente actuará como conductor del análisis.

Referencias bibliográficas

Joyner, B. & Young, L. (2006) Teaching medical students using role play: Twelve tips for successful role plays, *Medical Teacher*, 28:3, 225-229, DOI: 10.1080/01421590600711252



Troshanova, S. (1985) *El método de representación de papeles*. La Habana, Cuba